PIEŚNI WIELKANOCNE

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE

przepisał

STANISŁAW BURSA

KRAKÓW 1932
Nakładem autora. Główny skład w księgarni T. Gieszczykiewicza,
ul. św. Jana 2.

PIEŚNI WIELKANOCNE

na 3 głosy żeńskie przepisał

St. Bursa.

KRAKÓW
1932
Nakładem autora. Główny skład w księgarni A. Piwarskiego i Sp. ul. Św. Jana 2.

[Lit. K. Rogalski]

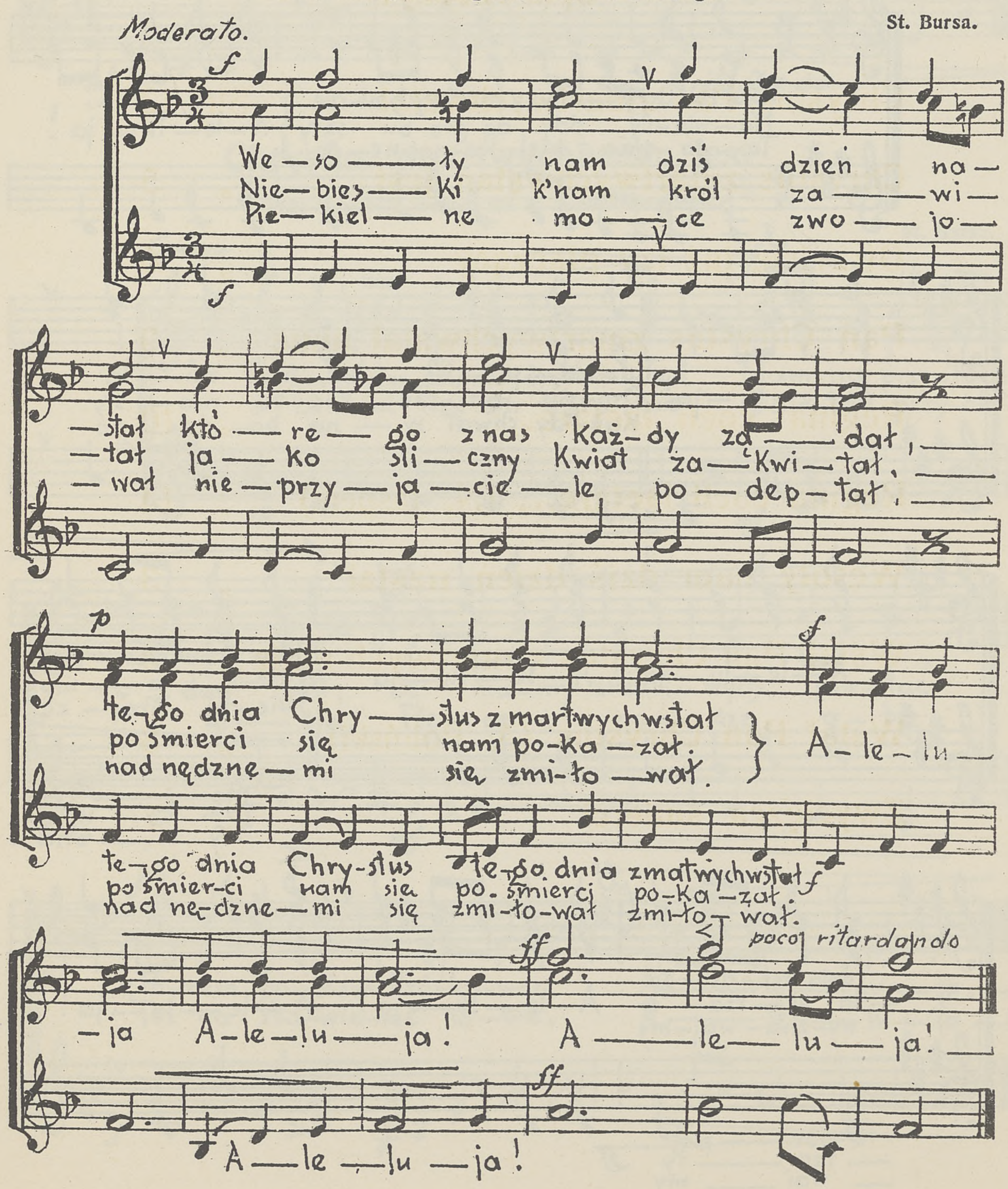
Spis rzeczy:

PIEŚNI WIELKANOCNE

Wesoły nam dziś dzień nastał

Teks i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

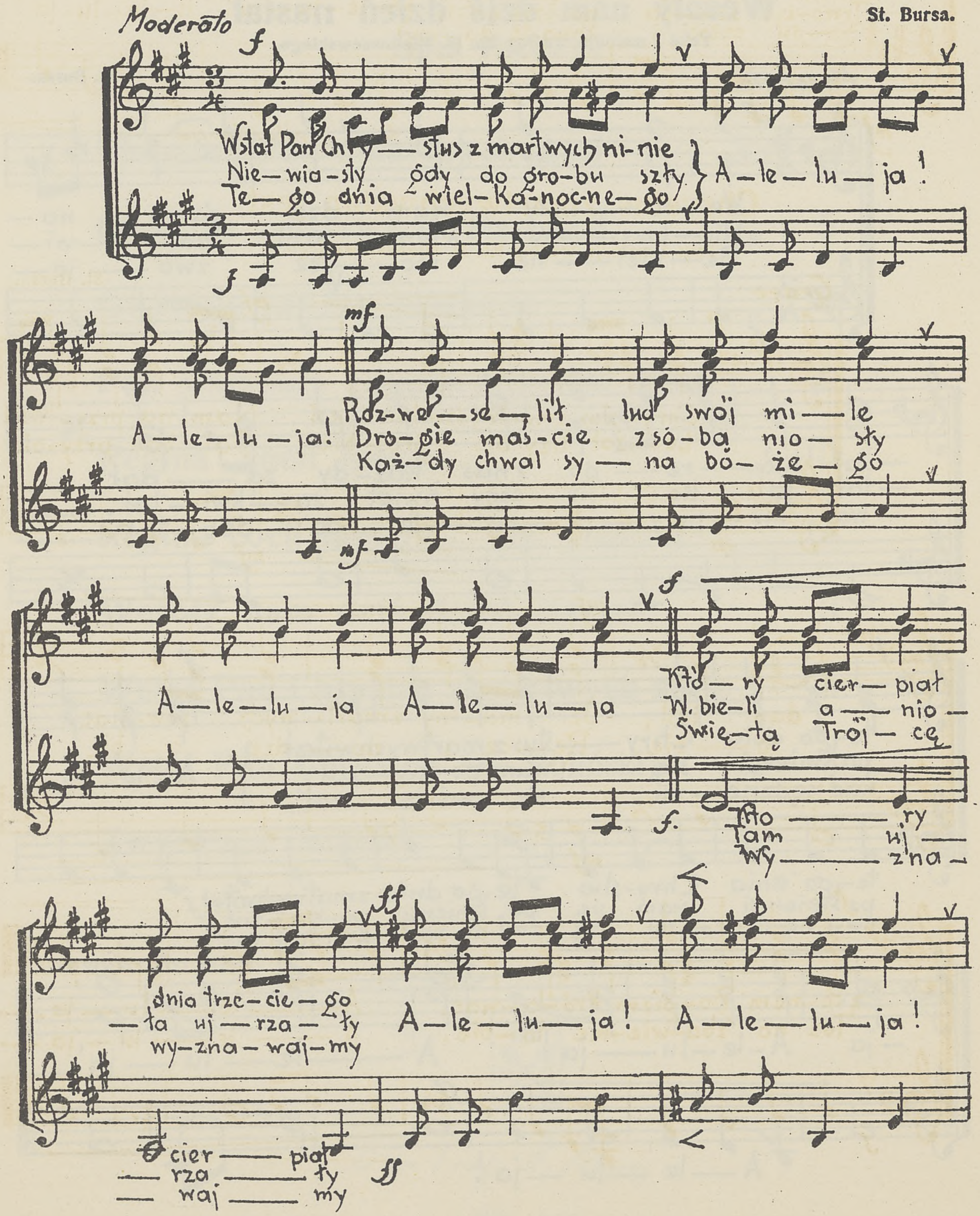
St. Bursa.

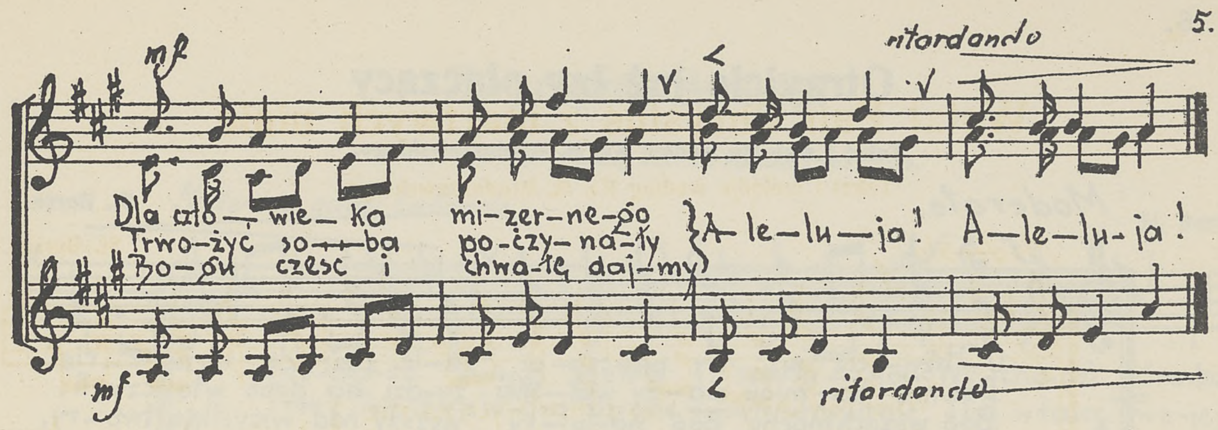


Wstał Pan Chrystus z martwych ninie

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

St. Bursa.

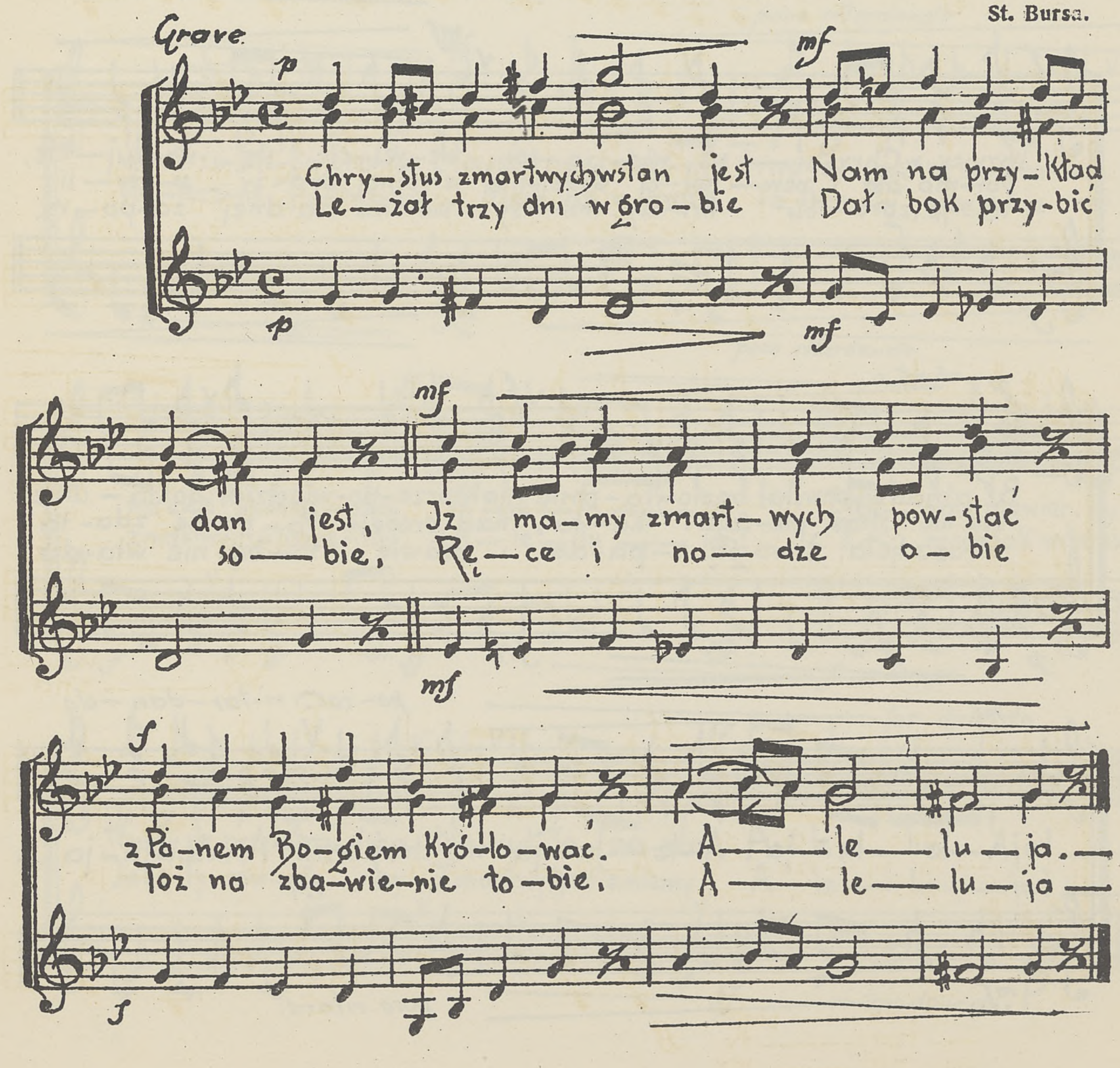




Chrystus zmartwychwstan jest

Teks i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

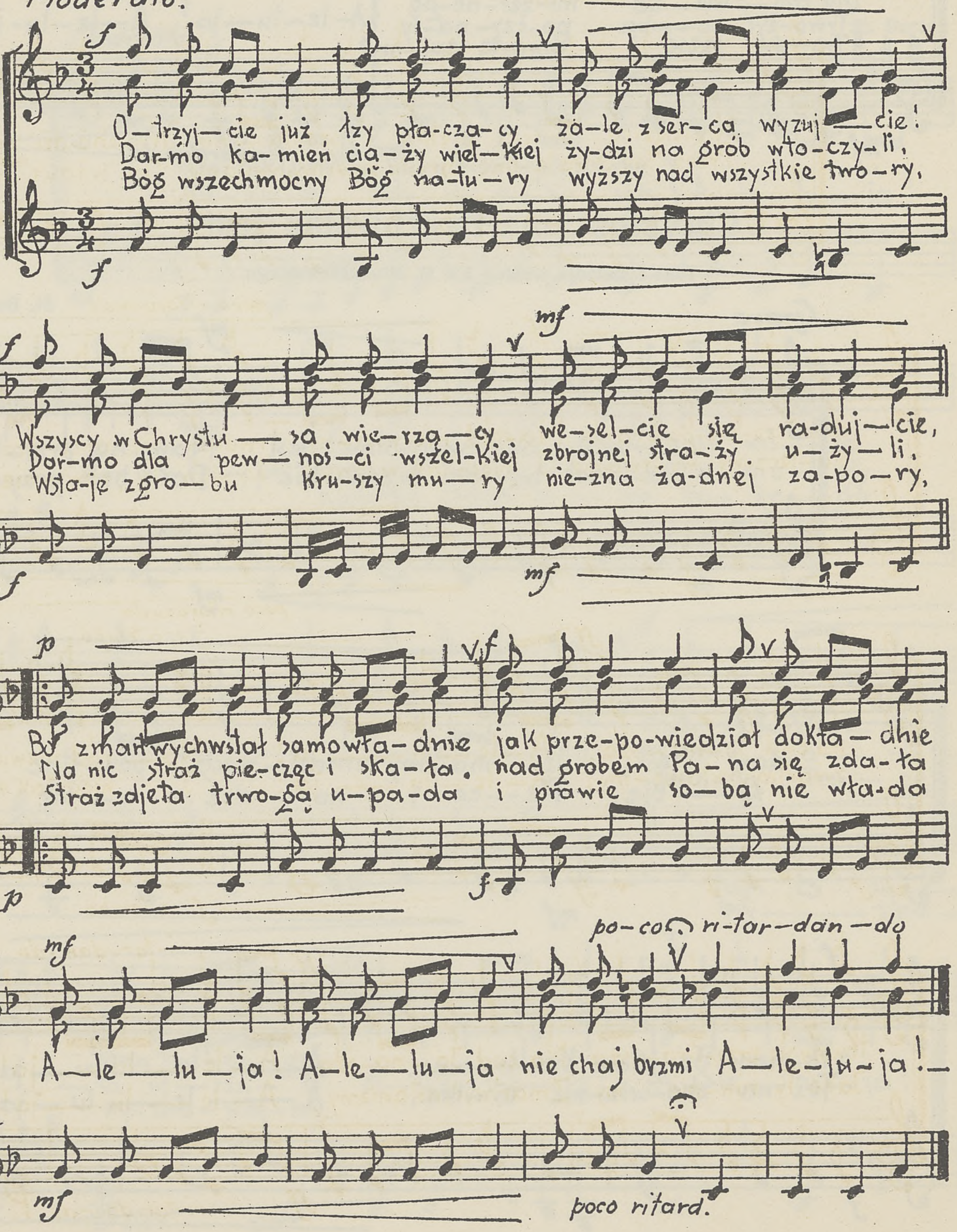
St. Bursa.



Otrzyjcie już łzy płaczący

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

St. Bursa.

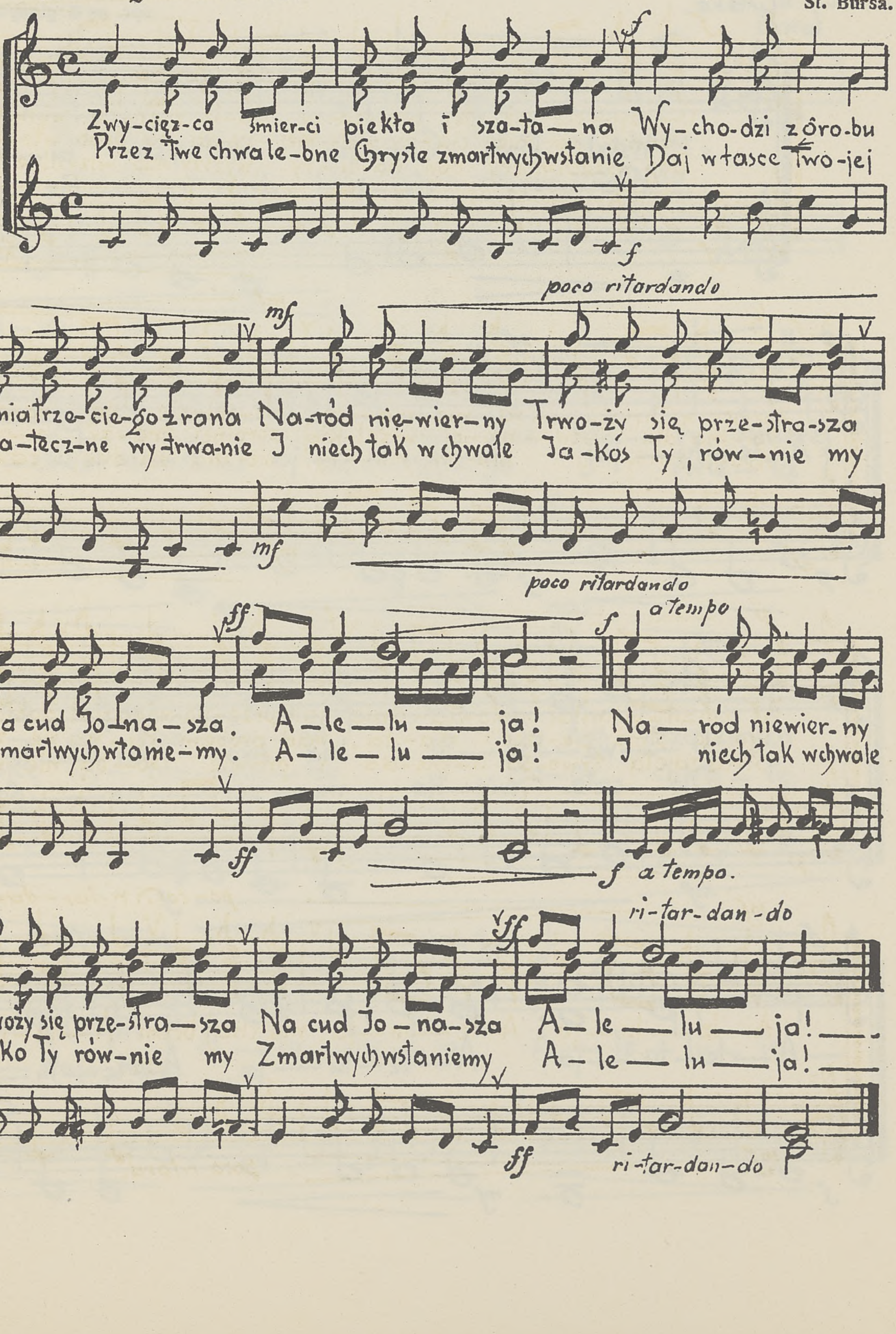


Zwycięzca śmierci

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

Moderato quasi ballando.

St. Bursa.

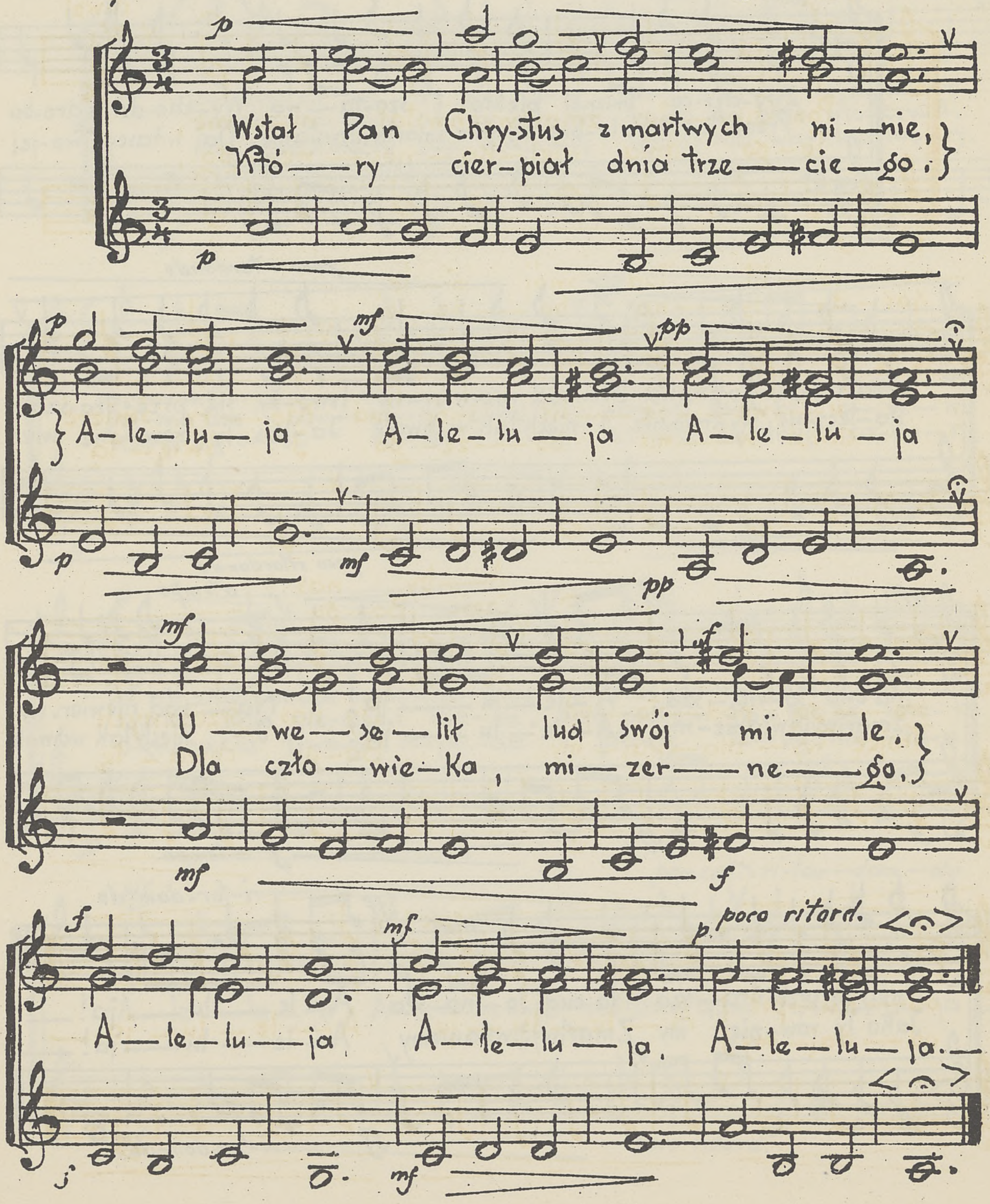


Wstał Pan Chrystus z martwych ninie

Tekst według Ks. M. Mioduszewskiego, mel. z XVII w., w restytucji A. Polińskiego.

Grave.

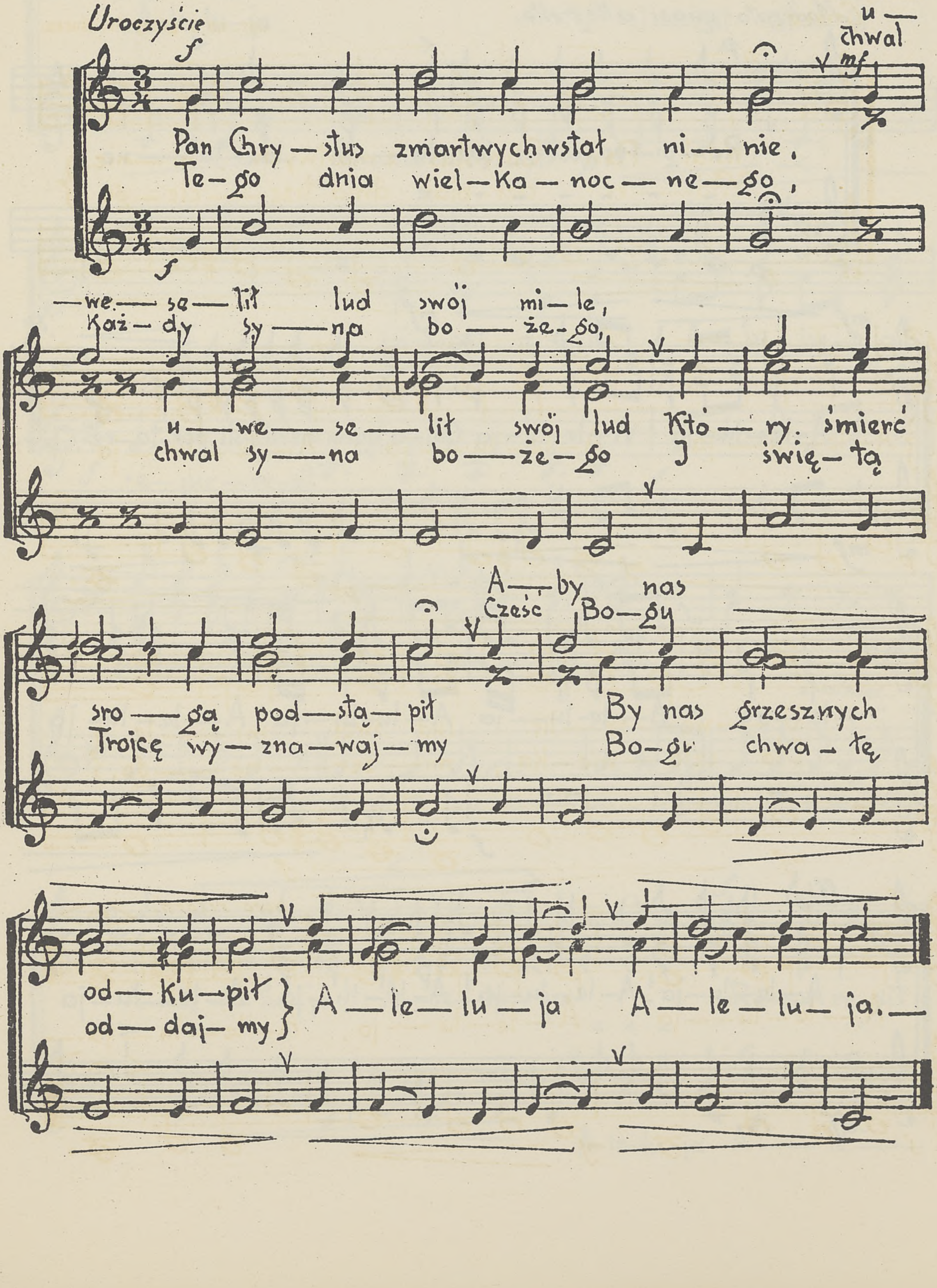
opr. na 3 głosy St. Bursa.



Pan Chrystus zmartwychwstał ninie

Tekst i melodja według Nachbara

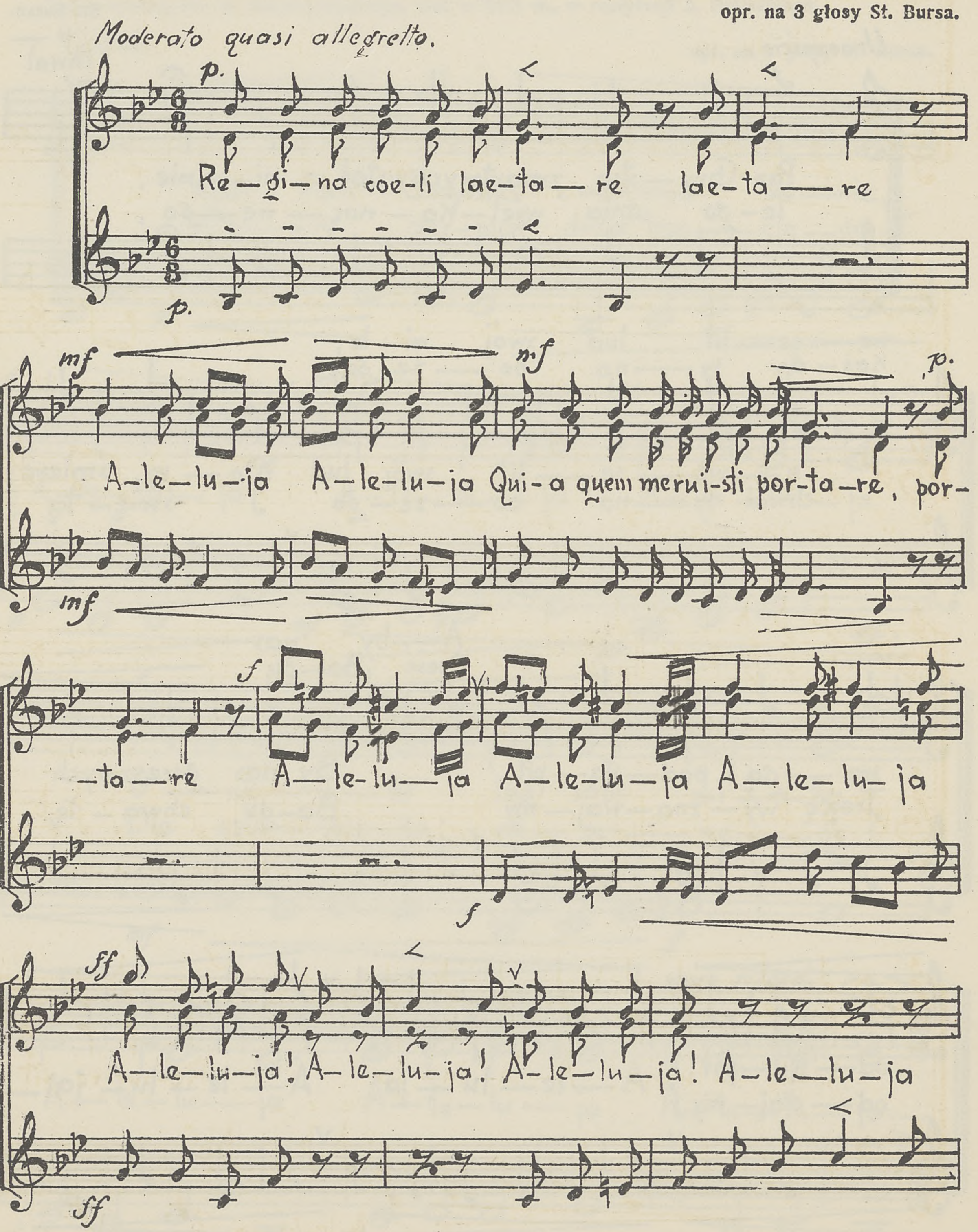
St. Bursa.

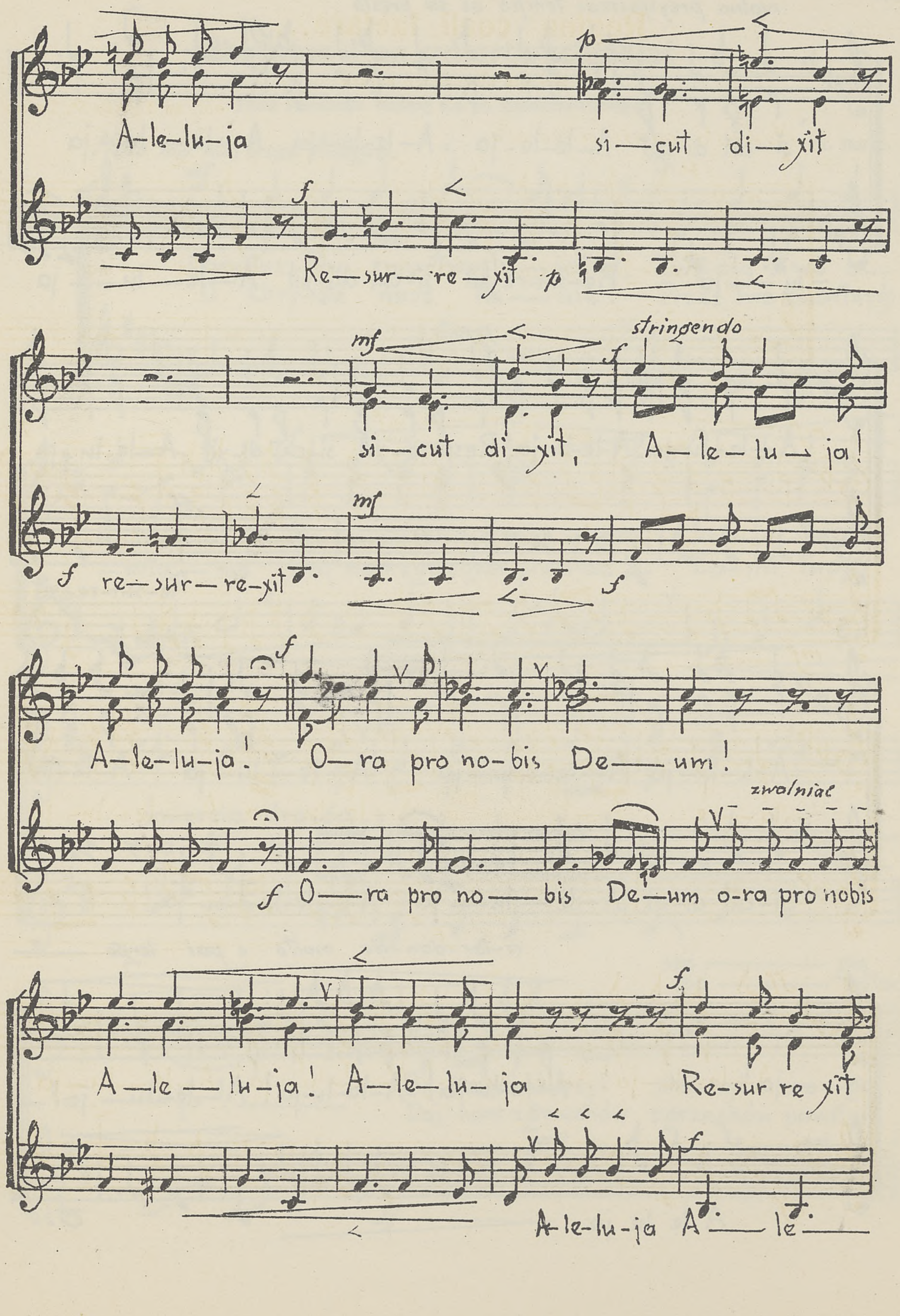


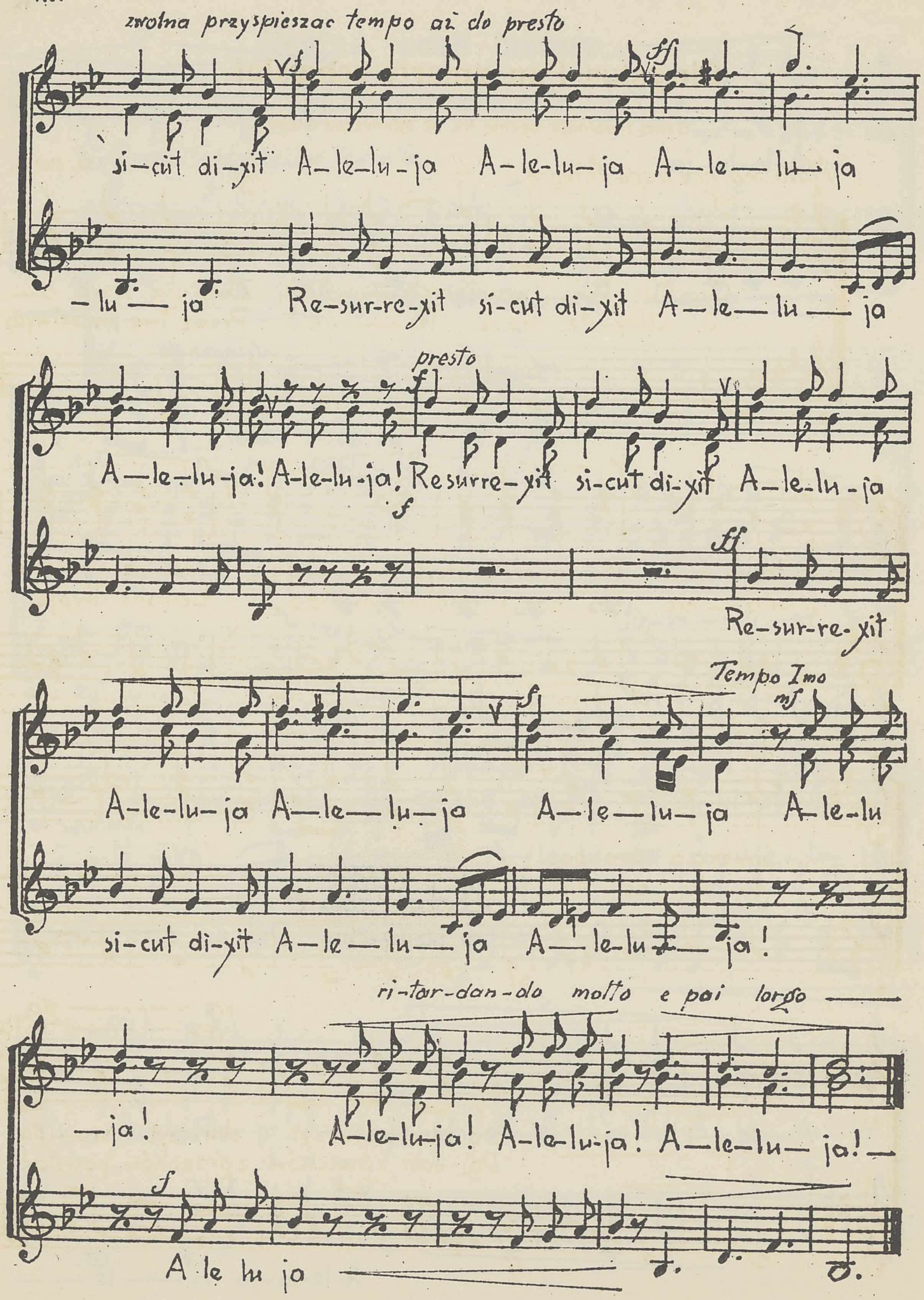
Regina coeli laetare...

Melodja nieznanego autora

opr. na 3 głosy St. Bursa.



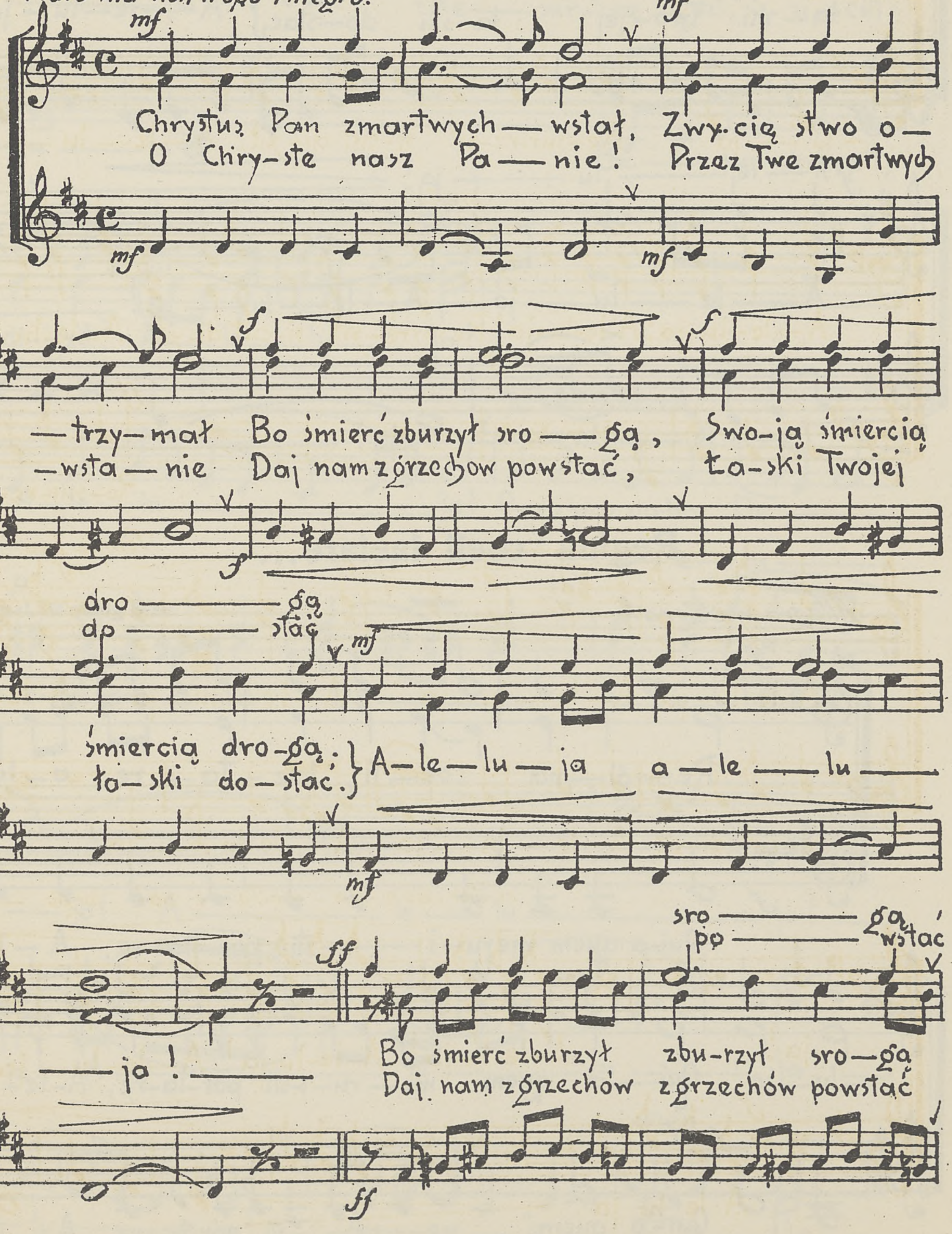

A-le-lu-ja si—cut di—xit
Re—sur—re—xit
stringendo
si—cut di—xit, A—le—lu—ja!
re—sur—re—xit
A—le-lu-ja! O—ra pro no-bis De—um!
zwolniać
O—ra pro no—bis De—um o-ra pro nobis
A—le—lu-ja! A—le—lu-ja Re-sur re xit
A-le-lu-ja A—le—

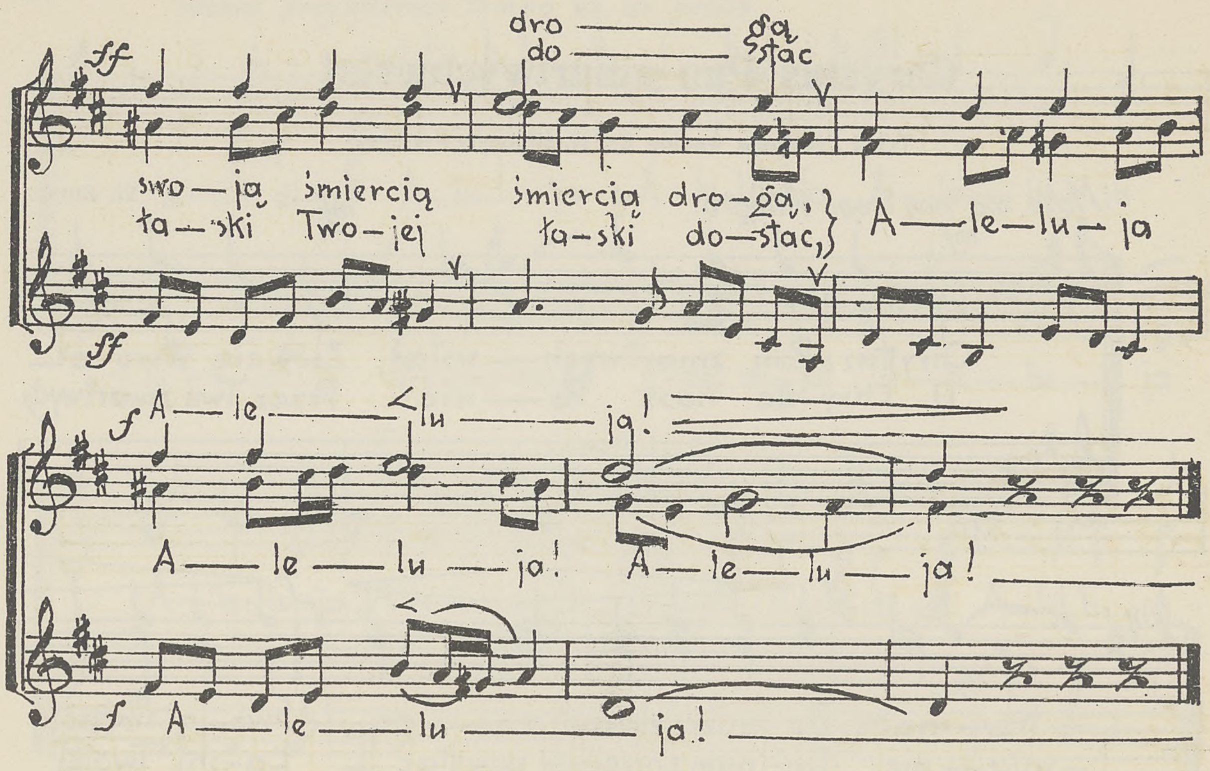

zwolna przyspieszac tempo aż do presto
si-cut di-xit A-le-lu-ja A-le-lu-ja A-le-lu-ja
-lu-ja Re-sur-re-xit si-cut di-xit A-le-lu-ja
presto
A-le-lu-ja! A-le-lu-ja! Resurre-xit si-cut di-xit A-le-lu-ja
Re-sur-re-xit
Tempo Imo
A-le-lu-ja A-le-lu-ja A-le-lu-ja A-le-lu
si-cut di-xit A-le-lu-ja A-le-lu-ja!
ri-tar-dan-do molto e poi largo
-ja! A-le-lu-ja! A-le-lu-ja! A-le-lu-ja!
A le lu ja

Chrystus Pan zmartwychwstał

Tekst i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

Molto ma non tropo Allegro. St. Bursa.

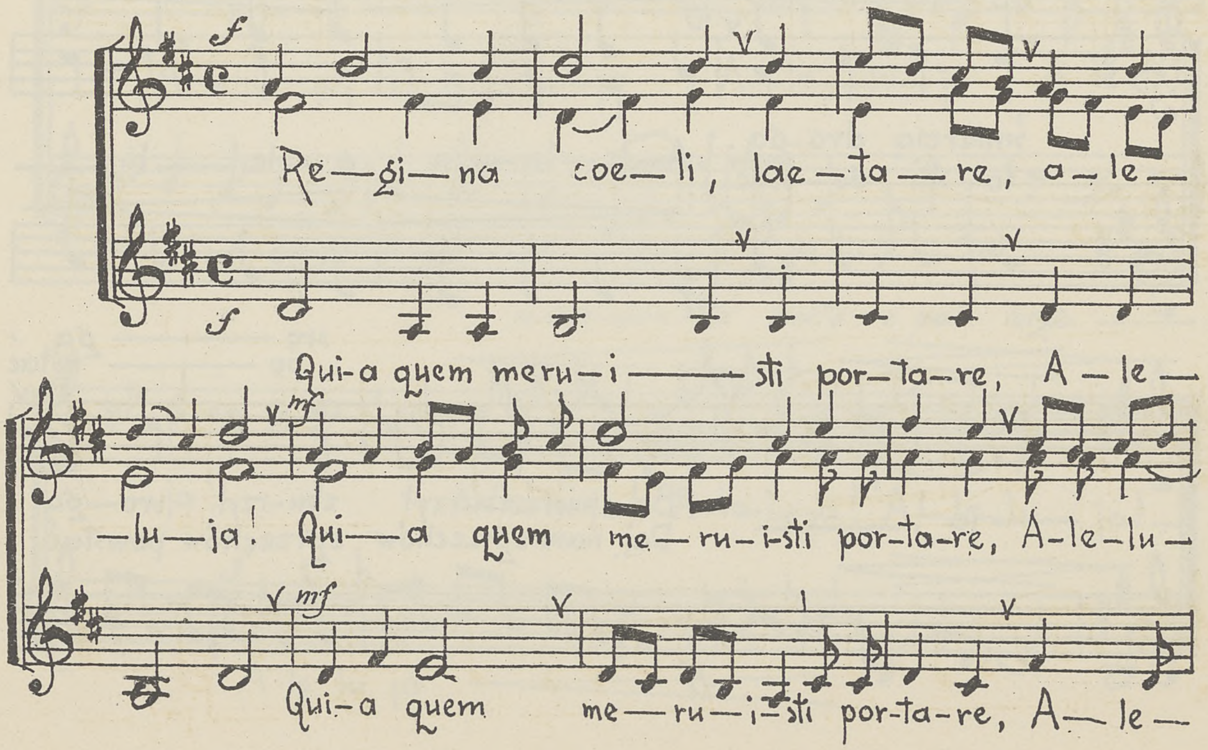


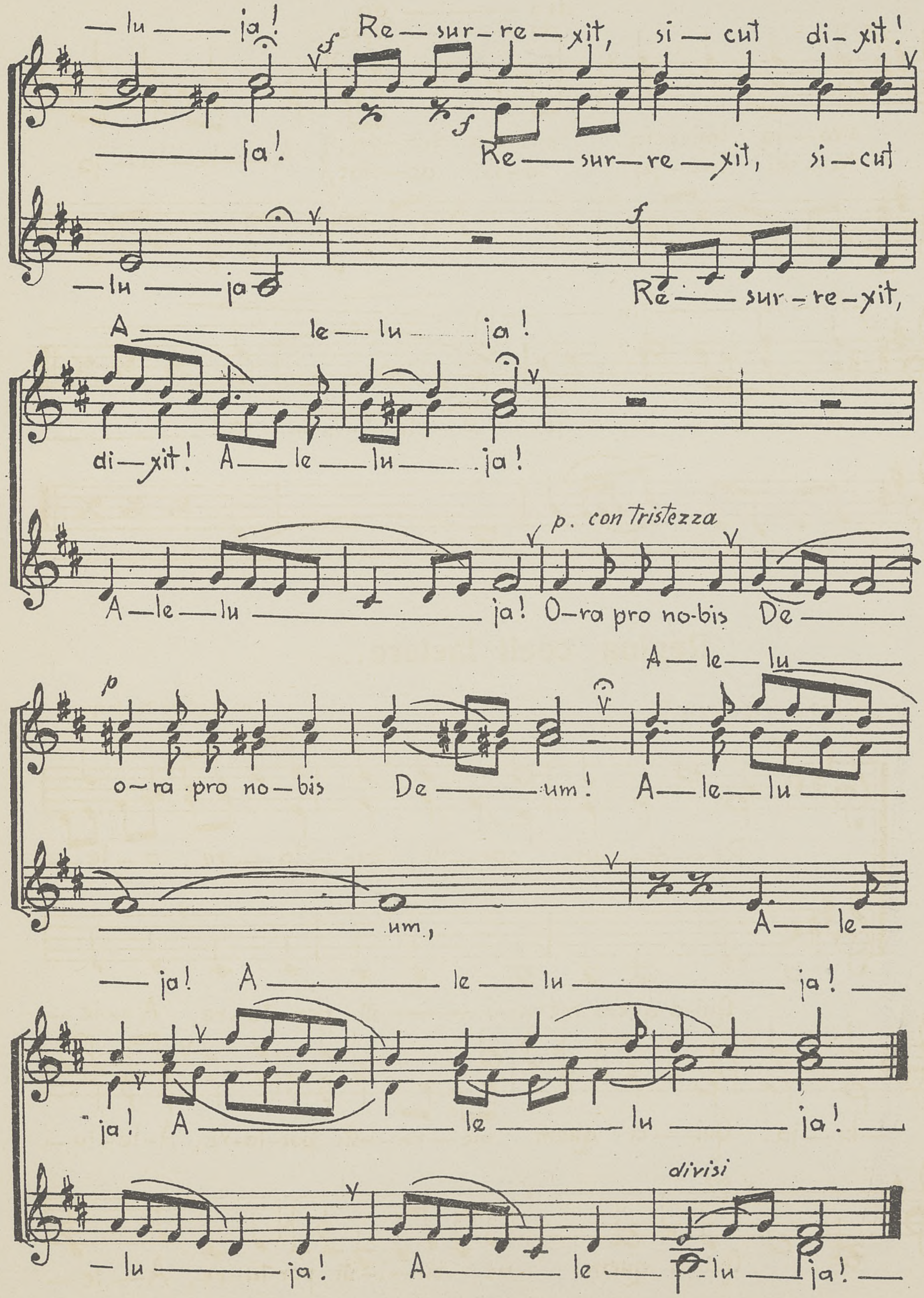


Regina coeli laetare...

Allegro moderato.

na 3 głosy N. Jaspers.




— lu —— ja! Re — sur — re — xit, si — cut di — xit!
—— ja! Re — sur — re — xit, si — cut
— lu —— ja Re — sur — re — xit,
A —— le — lu — ja!
di — xit! A — le — lu — ja!
p. con tristezza
A — le — lu —— ja! O — ra pro no-bis De ——
A — le — lu ——
p
o — ra pro no — bis De —— um! A — le — lu ——
—— um, A — le —
— ja! A —— le — lu —— ja! —
ja! A —— le —— lu —— ja! —
divisi
— lu —— ja! A —— le — lu — ja! —